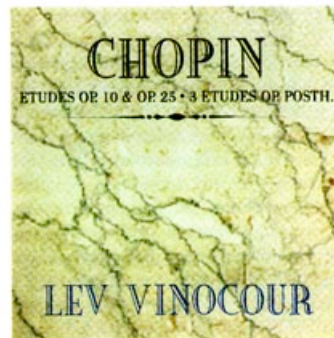




**Frédéric Chopin**

Lev Vinocour  
 Etudes op.10 & op.25, 3 Etudes op. posth.  
 Extra Records 1439 2, 59:53

...im herkömmlichen Sinn verbirgt sich hinter dem Gesicht des 28jährigen Russen, vielmehr ein brillanter Techniker, der aber auch das interpretatorische Element nicht vernachlässigt hat. Eine geradezu perfekte Ausgewogenheit zeichnet diesen jungen Musiker aus. Ausreichende Tiefe, Ruhe und Atem wechseln sich wunderbar mit enormer Leichtfingrigkeit und glänzenden



Staccatissimi ab, was einem den Eindruck eines in Wahrheit reifen Pianisten geradezu aufzwingt. Und welche Stücke eignen sich zum Herausheben all dieser Fähigkeiten besser als Chopins Etuden? Das, was da aufblitzt, muß im romantisch- bzw. impressionistischen Repertoire ein regelrechter Ohrenschaus sein. Sein Ruf eilt ihm ja bereits voraus. Daß er sich über kurz oder lang in der Topklasse der Pianisten etablieren wird, scheint klar. Bleibt zu hoffen, daß er sich nicht - wie so viele vor ihm - von Medien, Managern und Veranstaltern verheizen läßt. (ah)

Interpretation: ★★★★★  
 Repertoirewert: ★★★★★